

**AINEKAVA
RAHVAKULTUUR**

2024

SISUKORD

1	RAHVAKULTUUR	3
1.1	Koorilaul	3
1.2	Pärimusmuusika	3
1.3	Pärimustants	4
1.4	Hindamine	4
2	AINEKAVAD	5
2.1	Mudilaskoor - klassiti õppesisu ja õpitulemused	5
2.2	Lastekoor – klassiti õppesisu ja õpitulemused	6
2.3	Poistekoor/Bänd – klassiti õppesisu ja õpitulemused	7

1 RAHVAKULTUUR

Rahvakultuuri ainekava hõlmab loomingulist ja rahvuslikel traditsioonidel põhinevat tegevust. Pärimuskultuuri, vaimset kultuuripärandit, rahvuslike ja paikkondlike kultuuritraditsioonide hoidmist ja jätkamist.

Ainekava valdkondadeks on koorilaul, pärimusmuusika ja pärimustants. Ainekava ainevaldkondade prioriteetid on õppeaastatel erinevad, vastavalt sellele, kas tegemist on laulupeo aastaga, folkloorifestival Baltica aastaga vm. Õppeaasta prioriteetid otsustab õppenõukogu.

1.1 Koorilaul

Muusika oma universaalsuses mängib tähtsat rolli laste ja noorte vaimsel, moraalsel ning esteetilisel kasvatamisel. Muusikaga tegelemine rikastab tundeelu, kujundab esteetilisi hoiakuid ja kultuurilisi tõekspidamisi. Läbi Eesti- ja maailma muusikakultuuri tutvustamise kujundatakse õpilaste sotsiaal-kultuurilisi väärtushinnanguid.

Eesmärkidelt ja sisult toetub koorilaulu ainekava muusikaõpetuse ainekavale, minnes osade eesmärkidega sügavamale, kui seda võimaldab muusikaõpetuse tund. Koos rühmas õppides arendatakse suhtlemis ja koostööoskusi, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, hoolivust, paindlikkust ja tundetarkust. Koorilauluga arendatakse sotsiaalseid oskusi ning kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa- armastust. Koorilaulu lahutamatu osa on osalemine kooli kontserdelus, on ka laulupidude traditsiooni edasikandja nii lauljana kui kuulajana.

Koorilaulus tähtsustatakse:

1. Ühislaulmist, kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist väljendust ja edasikandjat
2. Õpilase loova ja kriitilise mõtlemise arengu toetamist
3. Õpilase isiklikku suhet muusikaga ning ning muusikalise suhtlemise rolli vaimse, füüsilise ja emotsionaalse tasakaalu võimalusena
4. Tasakaalustatud isiksuse eetilise-esteetiliste väärtushinnangute kujundamist

1.2 Pärimusmuusika

Eesti pärimusmuusika on ajaloolisel muusikafolklooril põhinev elav, avalikult esitamiseks mõeldud ja seltskondlikult viljeldav eestilik muusika, mis võib põimuda tänapäeva kunstmuusika ja popmuusikaga, samuti teiste rahvaste (keldid, soomlased, rootslased jne) muusika rütmstruktuuride ja esitusmaneeridega. Siia hulka kuulub ka pärimuslikke laulu- ja mängustiile kasutav professionaalne muusika ja autorimuusika.

Pärimusmuusika ehk rahvamuusika osad on rahvalaul ja rahvapillimuusika. Eesti rahvamuusika funktsioonideks on tänapäeval elav pärimus ehk olemine loomulikus keskkonnas esitajate enda sead ja enese tarbeks kui ka esitades kontserdil publikule. Vanade rahvalaulude sajanditetagused tekstid ja viisid on oma koha leidnud heliloojate koorilaululoomingus, toetades nii meie koorilaulu traditsiooni ja leides rakendust kontsertmuusikas.

Pärimusmuusika on vaieldamatult rahvusliku kultuurilise identiteedi üks kandjaid, tegeldes eestlaste ajaloolise muusikapärandiga, olles seeläbi riikliku muusikaõpetuse ainekava oluline osa

1.3 Pärimustants

Pärimustants on osa meie vaimsest kultuuripärandist. Siin mõtleme nii põlvest põlve edasi antud pärimustantse kui ka rahvuslikus laadis loodud autoritantse. Pärimustants on folklooriliik, mis eksisteerib variantidena ja millel puudub üks ning kindel fikseeritud kuju. On tugevalt seotud kogukondlike väärtustega

Toetab muusikaõpetuse ja liikumisõpetuse riiklikku õppekava

1.4 Hindamine

Hinde kujunemise printsiipideks on

1. Osalemine õppetöös vähemalt 75 %
2. Osalemine kontserttegevuses esinejana
3. Osalemine kontserttegevuses kuulajana ja analüüsijana
4. Saavutades ainekavas ettenähtud õpitulemused

2 AINEKAVAD

2.1 Mudilaskoor - klassiti õppesisu ja õpitulemused

Õpitulemused:

1. Laulab mudilaskooris loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga
2. Laulab ühe- ja/või kahehäälselt mudilaskooris
3. Väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu
4. Laulab peast mudilaskoori ühislaulu:
5. On laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja kuulajana
6. Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust koorilaulus
7. Osaleb kooli- ja koolivälises kontserttegevuses

Mudilaskoor 1.- 4. klass (erandjuhtudel ka 5. klass)

Maht: 70 tundi õppeaastas

Teema	Õppesisu	Õpitulemused	Õppevara ja metoodika
Hääleseade	Laulmist toetav hingamine ja rütm	Laulab loomulikult ja vabalt, hingab fraasi lõpus.	Hingamist ja õiget kehahoidu toetavad tehnikad ja harjutused
Laulmine	Laulude õppimine, vokaaltehnika arendamine, esinemisjulguse arendamine	Laulab julgelt ja ilmekalt aasta jooksul omandatud mudilaskoori repertuaari	Laulupeo laulikud. Eesti ja teiste rahvaste heliloojate koorilaulu kogumikud
Muusikaline kirjaoskus	Jo ja Ra astmerida, käemärkide abil Erinevate rütmifiguuride tundmaõppimine	Tunneb Jo ja Ra astmerida, käemätke. Laulab noodist ja käemärkide abil Tunneb ja oskab plaksutada erinevaid rütmifiguure	Astmetabel käemärkidega Rütmikaardid

2.2 Lastekoor – klassiti õppesisu ja õpitulemused

5.-9. klassi tüdrukud (poisid, kes pole läbinud häälemurret)

Maht: 70 tundi õppeaastas

Õpitulemused

1. Laulab lastekooris, kasutades õiget kehahoidu ja hingamistehnikaid
2. Laulab kahe ja kolmehäälset repertuaari
3. Väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu
4. Laulab peast lastekoori liigi- ja ühendkoori laule
5. On laulupeo traditsiooni edasikandja nii koorilaulja kui kuulajana
6. Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust koorilaulus
7. Osaleb kooli- ja koolivälises kontserttegevuses

Teema	Õppesisu	Õpitulemused	Õppevara ja metoodika
Hääleseade	Laulmist toetav hingamine ja rütm Häälepaelte töö, tehnikate rakendamine	On omandanud oskused, kuidas oma häält paremini juhtida, õige kehakasutuse ja hingamistehnikad	Häälepaelte tööd, hingamist ja õiget kehakasutust arendavad tehnikad ja harjutused
Laulmine	Laulude õppimine ja vokaaltehnika arendamine	On omandanud õppeaasta alguses eesmärgiks seatud kolme hääle lastekoori repertuaari	Laulupeo laulikud, Eesti ja teiste rahvaste heliloojate koorikogumikud
Muusikaline kirjaoskus	Lisaks astmenimedele ja käemärkidele ka tähtnimedega kuni kahe võtmemärgiga helistike laulmine, rütmifiguuride täiendamine	Laulab noodist nii astemnimede ja käemärkidega kui ka tähtnimedega, tunneb ka juba keerukamaid rütmifiguure	Astmetabel käemärkidega, rütmikaardid. Klaviatuuritabel tähtnimedega

2.3 Poistekoor/Bänd – klassiti õppesisu ja õpitulemused

5.- 9. klassi poisid

Eesmärk: Edendada poiste muusikaga tegelemist nii läbi laulu kui ka pillimängu, toetades nii nende esteetilist, moraalselt ja vaimset kasvamist, rikastades tundeelu, kujundades esteetilisi hoiakuid ja kultuurilisi tõekspidamisi.

Õpitulemused:

1. Laulab poisteansambelis ühe või kahe hääleid rahva- või levimuusikalaule peast
2. Saadab oma laulu lihtsate mänguvõtetega kitarril, ukulelel või kasutab basskitarri, trumme või cajoni
3. Osaleb kooli- ja vajadusel koolivälises kontserttegevuses

Teema	Õppesisu	Õpitulemused	Õppevara ja metoodika
Poistekoor/bänd Maht: 35 tundi õppeaastas	Ühe ja kahehäälsed rahvamuusika ja levimuusika laulude laulmine, neile instrumentaalsaadet kaasa mängides.	Laulab tuntud rahvalaule ja popplugusid, saates neid lihtsate mänguvõtetega kitarril, ukulelel, basskitarril, trummidel	Laulikud, laululehed, interneti leheküljed. Pillimänguks vajalikud tabulatuurid. Õiget hingamist ja kehakasutust arendavad tehnikad ja harjutused
Pärimusmuusika	Uuemad ja vanemad Eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud nii autentse esituse kui ka erinevates seadetes. Mängib lihtsamaid pärimuslikke pillilugusid, saadab ise oma laulu pilliga	Tunneb vana rahvalaulu liike ja tunnuseid. Tunneb rahvamuusika erinevaid esitusstiile. Mngib lihtsaid pärimuslikke pillilugusid ja saateid	Laulikud, veebi leheküljed ja arhiivilindistused Kooslaulmised
Pärimustants	Pärimuslike laulumängude mängimine, kaasa laulmine. Vanade pärimuslike seltskonnatantsude tantsimine Uuspärimuslike ringmängude ja tantsude tantsimine	Tunneb pärimuslikke laulumänge Laulab ja tantsib pärimuslikke tantsulaule Tantsib pärimuslikke ja rahvuslikus laadis autoritantse	Rahvatantsu õppekogumikud n Ullo Toomi „Rahvatantsud“,veebi väljaanded ja lindistused (ka arhiivilindistused) tantsutoad ja koostantsimised